

LUOKKARUMMUT

Luokkarummut on rumpujen alkeiden opetteluun tarkoitettu harjoitusrummusto. Niimensä mukaisesti luokkarummut on tarkoitettu lähinnä alakoulun musiikinopetukseen luokille 2.-6. Luokkarummuissa on **hi-hat** eli **haitsu**, **virveli** ja **bassorumpu**. Mukana on **rumpukapulat**, joille on oma telineensä rummuissa. Luokkarummut on pienikokoinen, yksittäinen kokonaisuus joka ei vaadi työlästä kokoamista. Luokkarumpusetti ei tarvitse paljon tilaa ja on helppo ottaa esille tai siirtää. Rumpuja voi soittaa oikea- ja vasenkätisesti.

Käytössä voi olla yhtä aikaa useita rumpusettejä ilman, että luokan melutaso nousee. Luokkarumpuja voidaan soittaa hyvin akustisten soitinten kuten kitaroiden, kanteleiden ja nokkahuilujen kanssa. Vahvistamaton laulukin kuuluu hyvin luokkarumpujen yli. Parasta opetustilanteesta kuitenkin on, että rumpaleita voi olla useita aiemman yhden sijasta. Luokkarumpuja tulisikin olla musiikkiluokassa 5-10 kappaletta. Yksikin rumpusetti tuo mukavan lisän musiikintunnille vahvistamattomien soittimien ja laulun kanssa.

Luokkarummut sopivat hyvin myös alkeiden kotiharjoitteluun, tai vaikkapa katusoittoon ja jammailuun akustisten soitinten kanssa.



JO-soittopelit Oy
050 549 9755
www.luokkarummut.fi

Luokkarummuilla soittaminen

Luokkarummuilla soitetään kuten tavallisella rummustolla. Soittotuntuma vastaa oikeaa rummuttamista. Bassopedaali jalan alla, kapulat kädessä sekä oikea soittoasento ja miellyttävä ääni tekevät harjoittelusta oikeaa soittamista.

Luokkarummuissa on perusasioiden harjoitteluun tarvittavat osat. Haitsussa ei ole pedaalia, eikä rummuissa ole toimeja eikä symbaaleja.

Luokkarummuissa on miellyttävän ääni kun niitä soitetään rennosti ja kevyesti eli "oikealla tatsilla", hartiavoimin takomista ei tarvita.



Asento

Oikeakätinen soittaminen (oikeakätiset)

Rumpujen takana istutaan ryhdikkäästi oikea jalka bassopedaalilla.

Haitsu eli ylempi lyöntipadi on käännettynä täysin vasemmalle. Haitsua soitetaan oikealla kädellä.

Virveliä eli alemmaa lyöntipadia soitetaan vasemmalla kädellä.

Vasenkätinen soittaminen (vasenkätiset)

Rumpujen takana istutaan ryhdikkäästi vasen jalka bassopedaalilla.

Haitsu eli ylempi lyöntipadi on käännettynä täysin oikealle. Haitsua soitetaan vasemmalla kädellä.

Virveliä eli alemmaa lyöntipadia soitetaan oikealla kädellä.

Kapulaote

Ota kapulasta kiinni kuin sanoisit sille kädestä päivää. Sormet kiertyvät kapulan ympäri kuvan mukaisesti. Etusormi ei ole suora. Ote on rento, ei liian tiukka tai puristava.

OIKEAKÄTISET

Haitsu

Virveli

Bassorumpu

Haitsun
kätisyyden
kääntö

VASENKÄTISET

Haitsu

Virveli

Bassorumpu

Haitsun
kätisyyden
kääntö

KAPULAOTE

Ota kapulasta kiinni kuin sanoisit sille kädestä päivää.

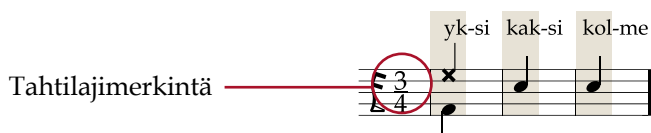
Kompin opettelu

Koska kyseessä on alkeiden opiskelu, yksinkertaisetaan tässä asiat äärimmilleen. Jotakuta voi ärsyttää, kun joitain tärkeitä asioita jätetään mainitsematta tai yksinkertaistetaan.

Esimerkkirytmienä tässä on valssi.

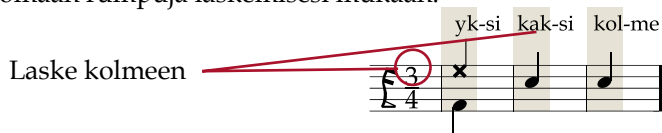
Tahtilajimerkintä

Nuottiviivaston alussa on tahtilajimerkintä. Valssissa se on $\frac{3}{4}$ (kolme neljäsosaa). Ylempi numero kertoo, että valsin poljento on **yk-si, kak-si, kol-me**. Se on myös merkitty esimerkkinuottien yläpuolelle.

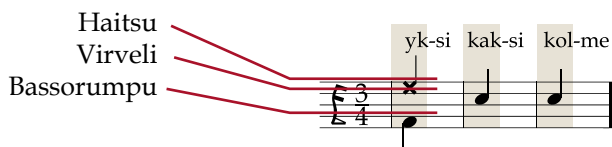


Laskeminen

Yksinkertaistetusti tahtilajimerkinnän ylempi numero kertoo moneenko rytmissä lasketaan. Laske tasaisesti, kiihdyttämättä tai hidastamatta rytmiä mielessäsi tai ääneen soittaessasi. Laske aluksi hyvin hitaasti, jotta pystyt lyömään rumpuja laskemisesi mukaan.



Rumpujen paikat nuottiviivastolla



Nuottiviivaston ylimpään väliin merkitään haitsu.

Huomaat, että esimerkivalssissa haitsua lyödään kapulalla poljennon tavulla **yk-**

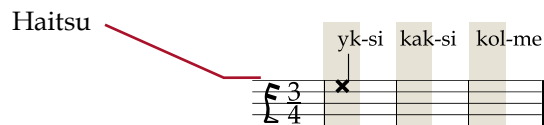
Nuottiviivaston toiseksi ylimpään väliin merkitään virveli. Esimerkkivalssissa virveliä lyödään tavuilla **kak-** ja **kol-**.

Nuottiviivaston alimpaan väliin on merkitty bassorumpu. Esimerkkivalssissa bassorumpua poljetaan tavulla **yk-**. Luokkarumpujen nuoteissa on tahtilajimerkinnän eteen piirretty rumpujen kuva, jossa haitsu, virveli ja bassorumpu ovat omilla paikoillaan nuottiviivastossa.

Nettisivuilla www.luokkarummut.fi on esimerkkivideot ja harjoitusnauhat kuuteen helppoon rytmiin.

Kompin harjoittelu

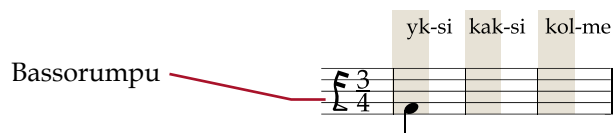
Soita ensin pelkkää haitsua laskien samalla **yk-si, kak-si, kol-me,...** Jokaiselle tavulle **yk-** lyöt haitsua.



Soita seuraavaksi pelkkää virveliä laskien samalla **yk-si, kak-si, kol-me,...** Lyö virveliä tavuilla **kak-** ja **kol-**.



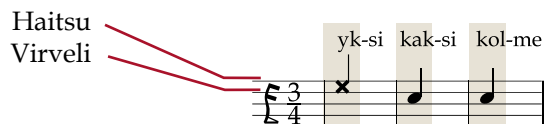
Sitten soita pelkkää bassorumpua laskien samalla **yk-si, kak-si, kol-me,...** Polje bassorumpua tavulla **yk-**.



Sitten haitsu ja virveli yhdessä.

Laske jälleen **yk-si, kak-si, kol-me,...**

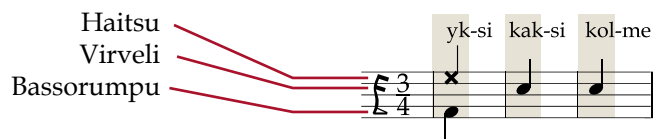
Lyö haitsua tavulla **yk-** ja virveliä tavuilla **kak-** ja **kol-**.



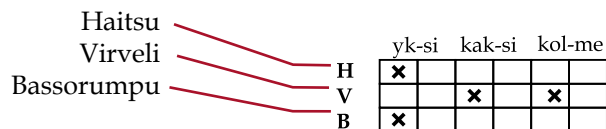
Lopuksi koko komppi yhteen.

Laske jälleen **yk-si, kak-si, kol-me,...**

Tavulle **yk-** haitsu ja basso. Tavuille **kak-** ja **kol-** lyöt virveliä.



Rytmit on merkitty nuottikuvan lisäksi selkeänä ruudukkona. Kummassakin tavassa lukeminen perustuu rytmien tahtilajin ylempään numeron mukaiseen tasaiseen laskeamiseen.



Onneksi olkoon. Nyt osaat soittaa valssia! Seuraavalla sivulla on lisää komppiharjoituksia.

PERUSRYTMIT (löytyvät myös verkkosivustosta www.luokkarummut.fi)

Puolihumppa
(harjoitus)

		yk-si	kak-si	yk-si	kak-si
Hi-hat	H	x		x	
Virveli	V		x		x
Bassorumpu	B	x		x	

Humppa

		yk-si	kak-si	yk-si	kak-si
Hi-hat	H	x	x	x	x
Virveli	V		x		x
Bassorumpu	B	x		x	

Valssi

		yk-si	kak-si	kol-me
Hi-hat	H	x		
Virveli	V		x	
Bassorumpu	B	x		

Tango

		yk-si	kak-si	kol-me	nel-jä
Hi-hat	H	x		x	x
Virveli	V		x		x
Bassorumpu	B	x		x	

Beat

		yk-si	kak-si	kol-me	nel-jä
Hi-hat	H	x	x	x	x
Virveli	V		x		x
Bassorumpu	B	x		x	

Beat 2

		yk-si	kak-si	kol-me	nel-jä
Hi-hat	H	x	x	x	x
Virveli	V		x		x
Bassorumpu	B	x		x	

Reggae

		yk-si	kak-si	kol-me	nel-jä
Hi-hat	H		x	x	
Virveli	V			x	
Bassorumpu	B			x	

LISÄHARJOITUKSIA

Polkka

		yk-si	kak-si	yk-si	kak-si
		o v	o v	o o v	o v
Hi-hat	H	x	x	x	x
Virveli	V		x		x
Bassorumpu	B	x		x	

Twist

		yk-si	kak-si	kol-me	nel-jä
Hi-hat	H	x	x	x	x
Virveli	V		x		x
Bassorumpu	B	x		x	

Bossanova

		yk-si	kak-si	kol-me	nel-jä
Hi-hat	H	x	x	x	x
Virveli	V		x		x
Bassorumpu	B	x		x	

Triolikomppi

		y-yk-si	ka-ak-si	ko-ol-me	ne-el-jä
Hi-hat	H	x	x	x	x
Virveli	V		x		x
Bassorumpu	B	x		x	

Shuffle

		y-yk-si	ka-ak-si	ko-ol-me	ne-el-jä
Hi-hat	H	x	x	x	x
Virveli	V		x		x
Bassorumpu	B	x		x	

